

丙三 作教化事業

丁一 畢竟智藥治

戊一 總說

爾時，世尊復告大迦葉：『菩薩常應求利眾生。又正修習一切所有福德善根，等心施與一切眾生。所得智藥，遍到十方療治眾生，皆令畢竟。

皆令畢竟：似乎有脫字，如印順法師所註：「皆令畢竟」全愈。

等心施與一切眾生：就算發「等心施與」的願，卻不免有「佛法不度無緣人」的遺憾。

畢竟智藥與出世智藥的名稱似有問題，當近而切要者，才名為「畢竟智藥」也。

戊二 別說

己一 諸對治行

云何名為畢竟智藥？謂不淨觀治於貪婬，以慈心觀治於瞋恚，以因緣觀治於愚癡。以行空觀治諸妄見，以無相觀治諸憶想分別緣念，以無願觀治於一切出三界願。以四非倒治一切倒：以諸有為皆悉無常，治無常中計常顛倒；以有為苦，治諸苦中計樂顛倒；以無我治無我中計我顛倒；以涅槃寂靜治不淨中計淨顛倒。

畢竟（出世）智藥，分「對治行」與「菩提行」二類。菩提行是近方便，是引發證悟的法門。對治行是遠方便，在初學時，先要調治煩惱，安定自心，才能進一步地趨向出世解脫。

此就如生病，或因正虛，或因邪入（風、寒、濕、燥）。

正虛者當補，邪入者當瀉；或先瀉再補。

對治行，如瀉。菩提行，如補。

三、「以因緣觀」來對治「愚癡」病。這裡的愚癡，是不明善惡、業果，不明流轉生死，不明我所空等愚癡。

從因緣果報中，進一步能覺悟「諸法無我」也。

其次是三空觀。

以行空觀治諸妄見：其實「以空觀治諸妄見」即可也。何以故？空觀即「中觀」，故任偏一邊者，皆屬妄見爾！

以無相觀治諸憶想分別緣念：相乃隨緣示現，如夢如幻爾。以此而對過去、現在、未來者，皆不溢想、不分別取捨。

以無願觀治於一切出三界願：出三界時，還有願否？三界亦可說是一欲界、身界、識界也。故能出三界者，必無願矣！

故反當說：以無願觀治於一切著三界願。

或再反問：想成佛、想度眾生，算不算意願呢？

此下四觀，名「四非倒」，能對治四顛倒：

以涅槃寂靜治不淨中計淨顛倒：著相即不淨也。以此而言，一切不與「寂靜涅槃」相應者，皆不淨也。於是乎，四弘誓願亦成不淨矣！

己二 七菩提行

以四念處，治諸依倚身、受、心、法：行者觀身，順身相觀，不墮我見。順受相觀，不墮我見。順心相觀，不墮我見。順法相觀，不墮我見。是四念處，能厭一切身、受、心、法，開涅槃門。

順者，順實際也。凡夫皆只順「無明的習性」而作反應爾！而非順實際也。

或當言「以逆相觀」，才能破迷轉悟。云何逆相？非觀身有何相？而是反觀「身從何來？」從四大和合而來也。本無常、幻化、不實爾！

是四念處，能厭一切身、受、心、法：厭非情緒反應，而是看破者，即放下矣！

以四正勤，能斷已生諸不善法，及不起未生諸不善法；未生善法悉能令生，已生善法能令增長。取要言之，能斷一切諸不善法，成就一切諸善之法。

以四如意足，治身心重；壞身一相，令得如意自在神通。

欲、勤、心、觀所成定，名為四如意足，也叫四神足，這是「得定發通」的根本行門。

壞身一相：即壞「個體見」也。諸法本來無界，為「個體見」故而衍生諸障礙。若除盡障礙，即得諸神通。

以五根，治無信、懈怠、失念、亂心、無慧眾生。以五力，治諸煩惱力。

五根為信、勤、念、定、慧。

以七覺分，治諸法中疑悔錯謬。以八正道，治墮邪道一切眾生。

戊三 結說

迦葉！是為菩薩畢竟智藥，菩薩常應勤修習行。

丁二 出世智藥治

戊一 舉喻起說

又大迦葉！閻浮提內諸醫師中，耆域醫王最為第一。假令三千大千世界所有眾生，皆如耆域，若有人問心中結使、煩惱、邪見、疑悔病藥，尚不能答，何況能治！菩薩於中應作是念：我終不以世藥為足，我當求習出世智藥，亦修一切善根福德。如是菩薩得智藥已，遍到十方，畢竟療治一切眾生。

我當求習出世智藥：當求習「一以貫之，究竟解脫」之藥。

既能瀉又能補，從始至終，究竟解脫者。

故當名為「畢竟智藥」，才合經意。

戊二 隨義正說

己一 標法性空以觀心

何謂菩薩出世智藥？謂知諸法從緣合生；信一切法無我、無人，亦無眾生、壽命、知見，無作、無受；信解通達無我我所。於是空法無所得中，不驚不畏，勤加精進而求心相。

信：非仰信，而是正信；從正知而確認也。故「信解通達」，即理解通達也。

而求心相：既知諸法從緣合生，云何有心相可求呢？

如學中觀者，還能參「我是誰」嗎？

有心可得，為眾生妄執最後的堡壘；所以非進求「心相」不可。

但為慣習的力量太大，還得專心去剷除之也。

己二 觀心無性以顯性

庚一 觀心無性

辛一 約勝義觀心無性

菩薩如是求心：何等是心？若貪欲耶？若瞋恚耶？若愚痴耶？若過去、未來、現在耶？若心過去，即是盡滅；若心未來，未生未至；若心現在，則無有住。是心非內、非外、亦非中間。是心無色、無形與無對、無識、無知、無住、無處。如是心者，十方三世一切諸佛，不已見、不今見、不當見。

觀心性空而入現證無分別性，瑜伽論說（經）有六句；本經前文出四句，這裡譯為七句，以顯示心相不可得。七句是一、「是心無色」，非色根識 所能得的色相。二、「無形無對」，無形就是無對，是譯者的衍文。這是說，心不如五塵等那樣的有形有對。三、「無識」，不是意根識所能明了的。四、「無知」，也不是雜染有漏識所能知的。五、「無住」，不是心依根住 而有所得的。六、「無處」，也不是心在器世間而有處所的。

若一切佛過去來今而所不見，云何當有？但以顛倒想故，心生諸法種種差別。是心如幻，以憶想分別故，起種種業，受種種身。

常言「心態」者？云何認知其心態呢？

若心十方三世一切諸佛，不已見、不今見、不當見；則佛為何說法呢？若全無心者，即無可說也。

但以顛倒想故：若全無心，則云何能有「顛倒想」呢？

心生諸法種種差別：似唯識所謂「萬法唯識現」，然就般若中觀系統而言，當是「為緣起不同故，有諸法種種差別。」而心者，乃能了別這些差別相爾！

在凡夫的緣中，為有「無明我見」，故成雜染生死。

是心如幻：相雖如幻，性本清淨不動也。

辛二 約世俗呵心妄有

又大迦葉！心去如風，不可捉故。心如流水，生滅不住故。心如燈焰，眾緣有故。是心如電，念念滅故。心如虛空，客塵污故。心如獼猴，貪六欲故。心如畫師，能起種種業因緣故。心不一定，隨逐種種諸煩惱故。心如大王，一切諸法 增上主故。心常獨行，無二無伴，無有二心能一時故。

心如怨家，能與一切諸苦惱故。心如狂象，蹈諸土舍，能壞一切諸善根故。

心如吞鈞，苦中生樂想故。是心如夢，於無我中生我想故。心如蒼蠅，於不淨中起淨想故。

心如惡賊，能與種種考掠苦故。心如惡鬼，求人便故。心常高下，貪恚所壞故。心如盜賊，劫一切善根故。

心常貪色，如蛾投火。心常貪聲，如軍久行，樂勝鼓音。心常貪香，如豬喜樂不淨中臥。心常貪味，如小女人樂著美食。心常貪觸，如蠅著油。

1. 心去如風，不可捉故。
2. 心如流水，生滅不住故。
3. 是心如電，念念滅故。

以上用四大中的水、電、風作比喻。然而相雖幻化，性本不動也。

4. 心常貪色，如蛾投火。
5. 心常貪聲，如軍久行，樂勝鼓音。
6. 心常貪香，如豬喜樂不淨中臥。
7. 心常貪味，如小女人樂著美食。
8. 心常貪觸，如蠅著油。

心貪五欲：色、聲、香、味、觸。

9. 心如獼猴，貪六欲故。
10. 心常高下，貪恚所壞故。
11. 心不一定，隨逐種種諸煩惱故。
12. 心如怨家，能與一切諸苦惱故。
13. 心如狂象，蹈諸

土舍，能壞一切諸善根故。14. 心如惡賊，能與種種考掠苦故。15. 心如惡鬼，求人便故。16. 心如盜賊，劫一切善根故。

心似只能沈淪，而不能上進。

人有三事勝諸天：憶念、梵行、勤勇。

心不一定，隨逐種種諸煩惱故：離心外，還有種種煩惱可逐嗎？

心如惡鬼，求人便故：求人便的人，除心之外，又是什麼呢？

17. 心如吞鈞，苦中生樂想故。18. 是心如夢，於無我中生我想故。19. 心如蒼蠅，於不淨中起淨想故。

起四顛倒中的樂、我、淨顛倒。

20. 心如燈焰，眾緣有故。21. 心如虛空，客塵污故。

從眾緣有者，心相也。

心如虛空，客塵污故：常謂「虛空不動、虛空無為」。若不動、無為者，云何受染呢？

如古鏡受塵垢所染的比喻，也是有問題的。何以故？鏡的「了別性、光明性」是性，性則不動也。而無明但為相爾，相不能染性。

22. 心如畫師，能起種種業因緣故。23. 心如大王，一切諸法增上主故。24. 心常獨行，無二無伴，無有二心能一時故。

心如工巧畫師，能畫世間種種相；然而若無紙、筆、顏料等，畫師還能畫嗎？

其次，畫師的動機、構圖，從何而有？

三、畫前與畫後，還是同一畫師嗎？

心如大王，亦如畫師的狀況！大王似可主宰一切；既無我，即不可主宰也！

心常獨行：離卻眾因緣，能認知心的存在嗎？故曰「常獨行」者，豈非「自性見」也？